Maisons
# COTÉ SUD
NUMÉRO 118 / JUIN-JUILLET 2009 / BIMESTRIEL / 6 € www.cotemaison.fr

## Antibes, Aix, Picasso... l'esprit Riviera

ôté art de vivre
CO VACANCES
AISONS DE MER

Côté création
MIQUES SOLEIL !

Côté balade
ÉTÉ BASQUE

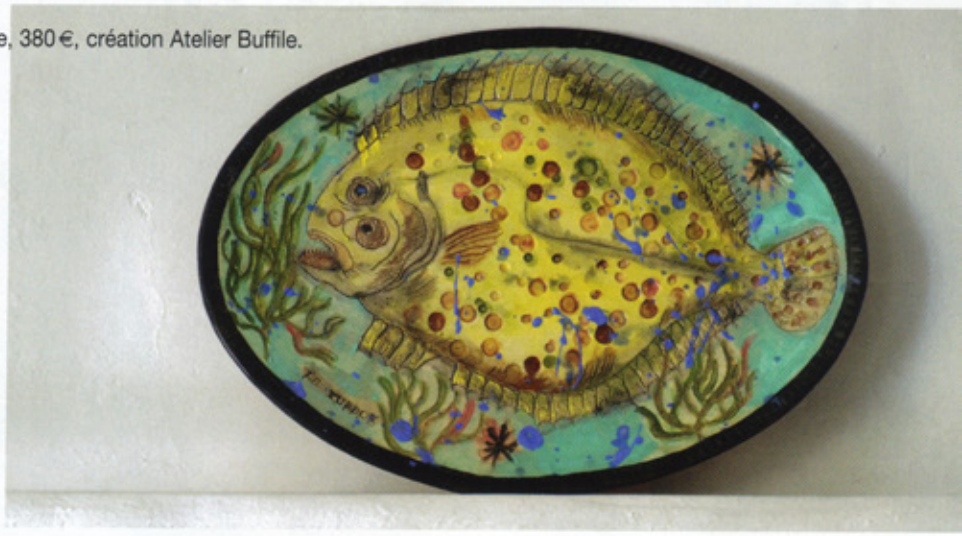
Côté saveurs
E À L'OLIVE...

ESS ROULARTA
- 118 - F: 6,00 € - RD
France métropolitaine €6 / DOM €6.50 / BEL €6.50 / CHALES / A €8.90 / AND €6 / CDN $8.50 / D €8.90 / ESP €6.60 / FIN €8.90

Ventrus et stylisés, pichets en émail blanc satiné, décor en réserve, 60 € les pichets hauts, 45 € le moyen. Rafraîchissoir à bouteille, 35 €, création Monique et Vincent Buffile pour Atelier Buffile.

**E**n faïence émaillée, pièce unique, long plat ovale noir brillant, 220 €, forme libre intégrant le creux pour deux coupelles (60 € l'une). Carafe tournée main, pièce unique également, 200 €, création Brigitte de Bazelaire.

otif salamandres, plat ovale émaillé jaune, décor à l'oxyde, 380 €, création Atelier Buffile.



rence aux pièces de curiosités italiennes, coupelle
ets montés à la main en terre émaillée. Pièces
, de 150 € à 350 €, création Jacqueline Morabito.

**I**nspiré des céramiques années 1950-1960 de Vallauris, plat *Le Turbot* en terre blanche chamottée vernissée, estampé avec un moule de la collection Astier de Villatte, gravé et sculpté en bas-relief puis émaillé. Pièce unique, 500 €, création Nathalie Lété pour Astier de Villatte.

**U**n taureau en son arène… sur un plat noir en terre cuite émaillée, 160 €, création Kamel Moussaoui pour la Poterie Ravel.

MONIQUE ET VINCENT BUFFILE

# La geste passion

PAR CAROLINE GUIOL. PHOTOS HERVÉ HÔTE.

*Palette émaillée, pièces d'auteurs… en aventuriers de la terre, les Buffile perpétuent une tradition artiste reçue en héritage. Visite privilège dans leur atelier aixois, à deux pas du cours Mirabeau.*

### Cet atelier semble marqué d'une vraie mémoire patrimoniale…

**Vincent.** Mes parents, Léonie et Jean, le fondent en 1945. Aix abrite alors un vivier de talents animés de la même veine créatrice, s'initiant à la recherche contemporaine : Jean Amado, René Ben Lisa, Georges Jouve, Emilie Decanis, les frères Sourdive… L'atelier a survécu au bouleversement des nouvelles allées provençales à l'emplacement du casino. On y crée dans la lumière comme on y respire, avec en prime le chant des oiseaux. J'y ai puisé des formes intemporelles, des rapports inattendus avec les émaux éclatants de Vallauris.

**Monique.** On ne vit pas sur place, mais presque ! J'ai tout appris ici, en regardant la mère de Vincent. Aujourd'hui, nous voilà devenus les derniers dinosaures à la ronde…

### Quinze ans sans cesser d'évoluer…

**Vincent.** A l'époque de mon père, des architectes tel Fernand Pouillon commandaient revêtements ou panneaux décoratifs. Nous avons continué : décors muraux, signalétiques se sont envolés au Rwanda, aux Antilles, en Arabie

Les objets ont belle âme. Coupe, Mario Prassinos, sur une table en céramique, Roger Capron. Coupes noire et blanche 1950, Jean Buffile. Dans la sa