

MAISONS & DECORS

n é d i t e r r a n é e

REPORTAGES
IDÉES FORTES

TRANSPARENCES
en pays varois

UNE COUR
et la maison revit

80 M² À RESTAURER
sur deux niveaux

Cuisines à vivre

10 pages pour bien choisir

AU JEU DES transparences

Dans le Var, la maison « Mikado » de Michel Tortel enchevêtre les volumes et les lignes dans un subtil équilibre entre la nature, le béton et le verre.

Reportage Laurence MARTIN Photos Florent JOLIOT





Immersion totale au cœur des chênes et des collines ; rien n'arrête le regard, mais l'espace lui ménage des haltes et des surprises : l'élan des lignes de béton et d'aluminium, l'escalier et les jeux optiques du garde-corps en tôle perforée, la marche qui descend vers le piano. Une fluidité qu'illustre le canapé en tête à tête qui a valu à son designer, l'architecte et maître des lieux Michel Tortel, un Red Dot Design Award. Sur l'ardoise de l'îlot-cuisine et les tables basses Kartell, pichet et bols de l'Atelier Buffile (Aix-en-Provence).

La cuisine comme une proue qui fend la lumière.
Le matin, les ombres projetées de la verrière
jouent au Mikado avec les lignes des murs,
celles des étagères en verre fichées dans la paroi
en medium et celles des mobiliers (gamme
« Fidji », Pyram). Fixé sur l'îlot maçonné, le plateau
en ardoise d'Angers élance vers les convives
ses proportions généreuses (450 x 150 x ép. 2,5 cm
et 5 cm pour le champ sur tranche).

