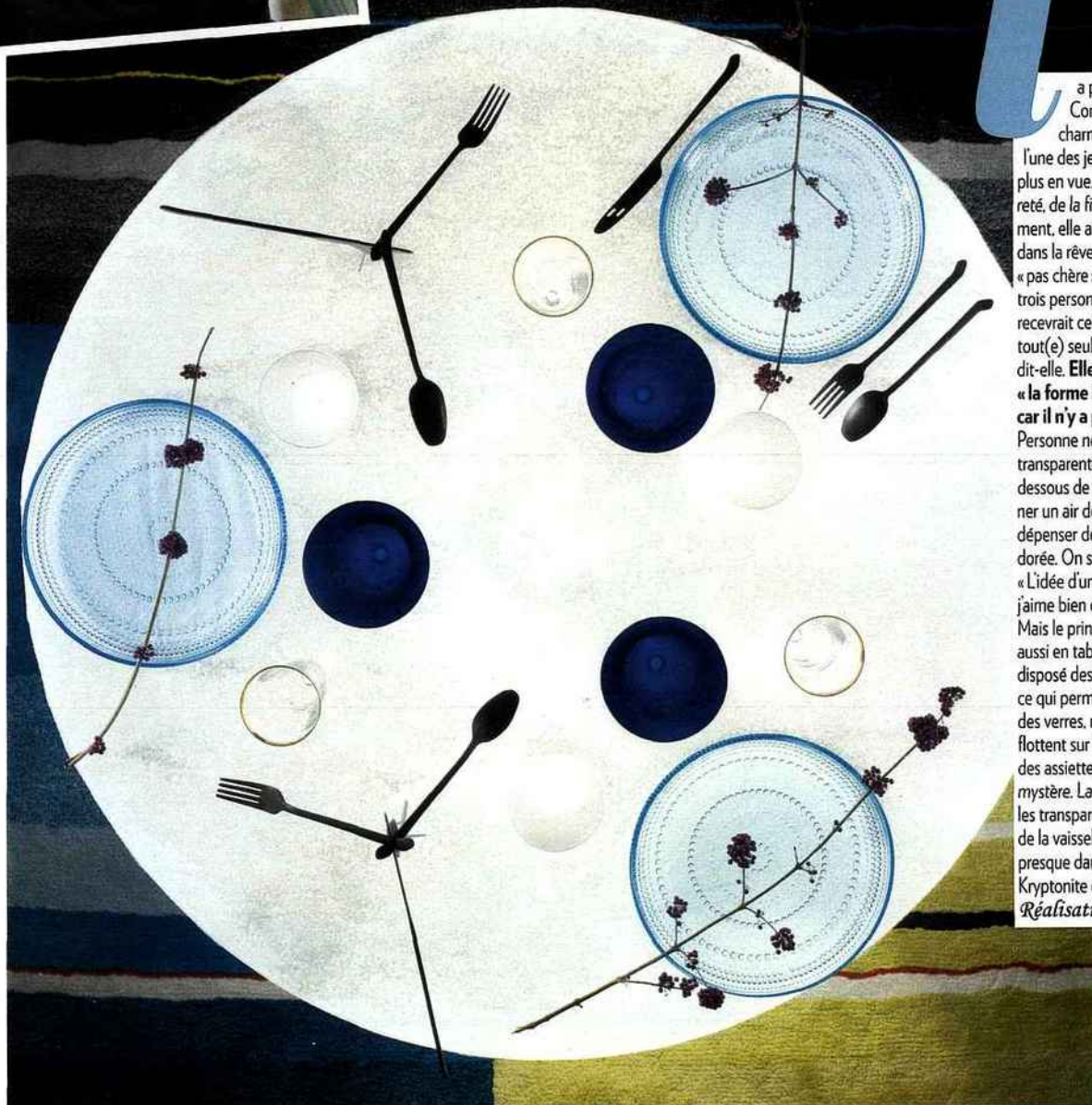




LA TABLE DE DESIGNER PAR CONSTANCE GUISSET

Assiettes en verre bleu, Kastehelmi, Iittala, 32 € pièce, au Bon Marché. Verres à vin en cristal bleu nuit et flûte à champagne en verre à rebord doré, Flora, Habitat, 8 € et 7 € pièce. Couverts, Funambule, de Constance Guisset, en Inox noir, prototypes non édités. Verres à eau Diod, Ikea, 1,99 € pièce. Nappe blanche à plumetis, Marché Saint-Pierre. Tapis en laine des designers Sholten & Baijings pour Hay, 170 x 240 cm, 1 027 €, chez Sentou.



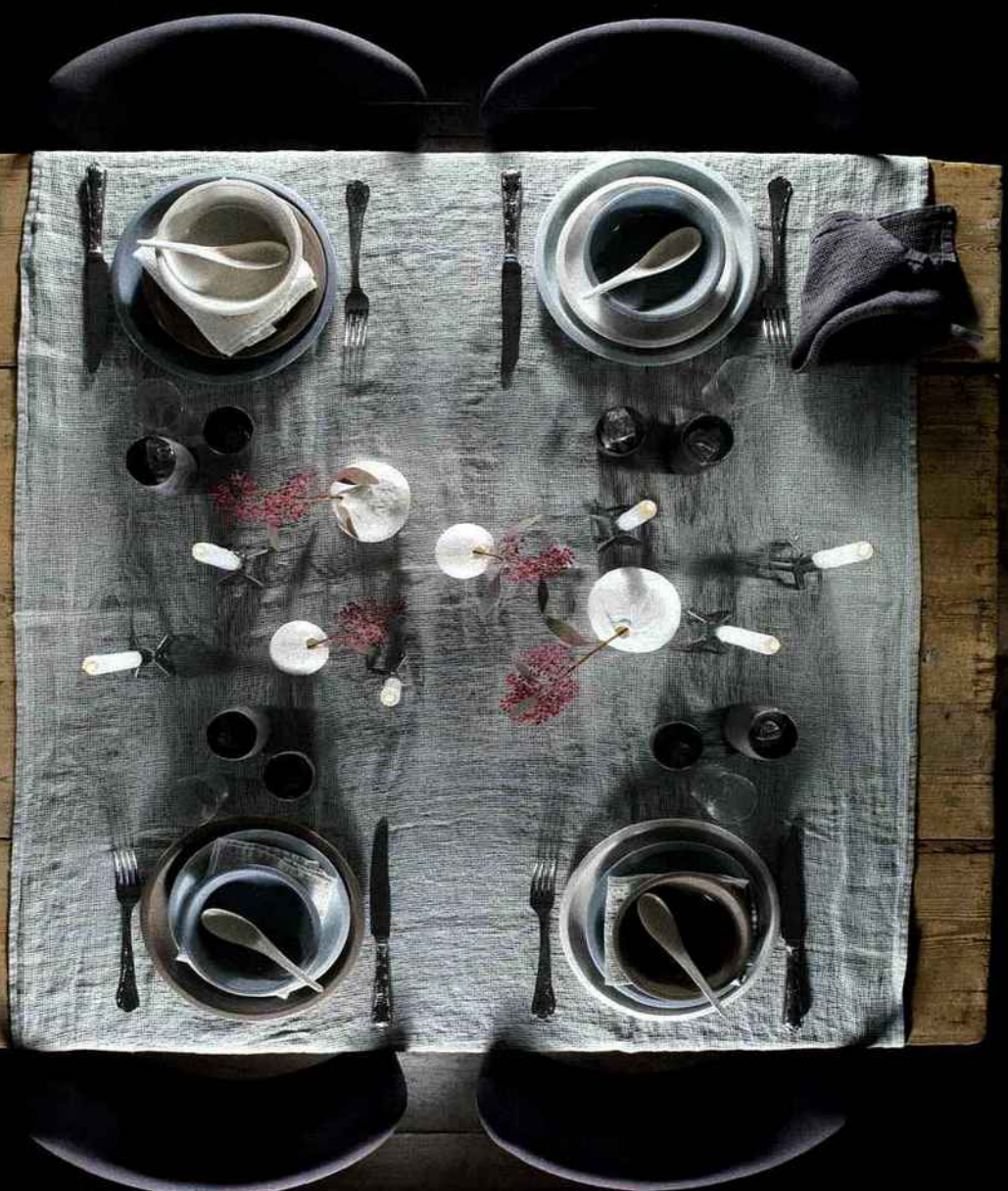
Ua petite musique de Constance Guisset est si charmante qu'elle fait d'elle l'une des jeunes designers les plus en vue. Adeptes de la légèreté, de la finesse et du mouvement, elle aime nous plonger dans la rêverie. Sa table de Noël « pas chère » a été conçue « pour trois personnes, un couple qui recevrait celui ou celle qui est tout(e) seul(e) le jour de Noël », dit-elle. **Elle est ronde, « la forme la plus conviviale car il n'y a pas de hiérarchie. Personne ne préside ».** Elle est transparente pour pouvoir glisser dessous de la lumière et lui donner un air de fête. Nul besoin de dépenser des fortunes en vaisselle dorée. On s'y assoit sans façon. « L'idée d'une table basse me plaît, j'aime bien dîner assise par terre. Mais le principe fonctionne aussi en table haute. Dessus, j'ai disposé des billes de plastique, ce qui permet d'enfouir les pieds des verres, mes couverts mobiles flottent sur leur socle au-dessus des assiettes, ça donne du mystère. La lumière joue avec les transparences et les couleurs de la vaisselle. On se croirait presque dans la grotte de Kryptonite de Superman ! »

Réalisation Sixtine Dubly

LA TABLE DU CŒUR PAR DANIEL ROZENSZTROCH, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE MERCI



dans ce lieu où l'élégance des vêtements et des objets de décoration est inséparable de celle du cœur (une partie des bénéfices finance des actions pour les enfants), la sobriété fait loi. Merci n'est pas un concept store comme les autres. Créée par Marie-France et Bernard Cohen, à qui l'on doit le succès de Bonpoint, la vocation philanthropique de Merci est une façon de rendre ce qui leur a été donné. Même le jour de Noël. « Il s'agit d'une table dont le principe est le plaisir d'être ensemble plutôt qu'un désir d'ultra-décoration, explique Daniel Rozensztroch. Une simplicité comme on aime et comme on est. Nous avons choisi des objets d'usage artisanaux dans des harmonies naturelles avec un mélange de nuances, de matières nobles et modestes. Les gobelets japonais en titane très technos ont été réalisés dans un esprit de dinanderie traditionnelle. Les couverts, japonais aussi, sont des pièces vintage en acier inoxydable, martelés à la main et réargentés. Les bougeoirs pincés à deux sous voisinent avec la table gustavienne suédoise du XVIII^e siècle. »



Nappe-serviette de toilette en lin nid-d'abeilles, 145 cm, 79 €. Serviettes assorties, 6,50 € pièce. Fourchettes et couteaux japonais anciens martelés et réargentés, 49 € pièce. Gobelets japonais en titane à double paroi mate, 139 €, sépia, 149 €, ou brillant, 129 € pièce. Gobelets transparents, 15 € pièce. Bougeoirs pincés en métal, 4,50 € pièce. Vase soliflore, 5,90 €. Le tout : Merci. Bols, 10,50 € pièce, et assiettes en grès émaillé. Jars, petit modèle, 10 €, grand modèle, 11,50 €. Cuillères japonaises en grès semi-émaillé mat, 25 € pièce. Le tout : Jars chez Merci. Chaises fifties d'Ernest Race, 590 € pièce.