

la revue de la ●
ceramique verre
et du



Céramiques insolites

Pour la quatrième année, le salon Céramiques insolites investit l'ancien cloître du Couvent des Ursulines de St Galmier. Organisé par Alain Kieffer et l'association Krokus, Céramiques insolites réunit seize artistes qui « évoluent dans le domaine de la sculpture figurative décalée ». Cette dénomination est assez vaste pour regrouper des expressions extrêmement variées.

La représentation du corps humain est le principal centre d'intérêt de ces sculpteurs. Assemblages de divers matériaux de récupération et de quelques parties modelées et cuites en raku, les personnages de Catherine Scellier et de Christian Pinault semblent construits comme un jeu d'éléments cumulés avec tendresse et humour. Marie-Line Jamme privilégie également diverses matières qui tirent l'humain vers seulement sa trace, sa mémoire.

L'humour est une autre caractéristique de ce salon. Louis Chabaud, peintre « rustique et populaire », le décline de manière parfois grinçante et provocatrice. La bande dessinée sert de source d'inspiration à Jean Guillaume dont les couleurs restent sobres alors qu'elles explosent et s'imposent sur les sculptures de Rémi Lacombe dans une relation ludique au volume. Les œuvres de Martine Lagarde, d'Alain Kieffer et de Raelyn Larson nous introduisent dans une histoire, un « espace de rêve et de fantaisie ». La

Marie Coste



Louis Molle - Vincent Buffile

couleur est également au service de la narrativité des personnages mis en scène par Anne-Marie Jouot. La matière de l'argile et ses effets spécifiques de plis, de déchirures ou d'accidents sont mis en exergue dans les « corps nouveaux » de Christine Coste, ou dans les effets d'enfumage des personnages en pied, grandeur nature de Gérard Bignolais.

Icônes, figures du sacré, les céramiques de Whilhelmine Ispording nous renvoient à des civilisations anciennes. Enfin, Emmanuel Schamelhout, peintre, modèle des jeux d'échecs en interprétant très librement les pions. Sans oublier la participation des œuvres de Louis Molle réalisées en collaboration avec Vincent Buffile.

Chaque exposant propose une trentaine de sculptures, en intérieur ou en extérieur. Parrainé par *Artension*, ce salon se renouvelle chaque année et présente une figuration aussi originale qu'insolite.

Nicole Crestou