Maisons
CÔTÉ SUD
www.cotemaison.fr

N° 175 — décembre 2018 - janvier 2019

L'EFFERVESCENCE DES STYLES

LYON NOUVELLE GÉNÉRATION

À MINORQUE, UNE MAISON BRUT DE RAFFINEMENT

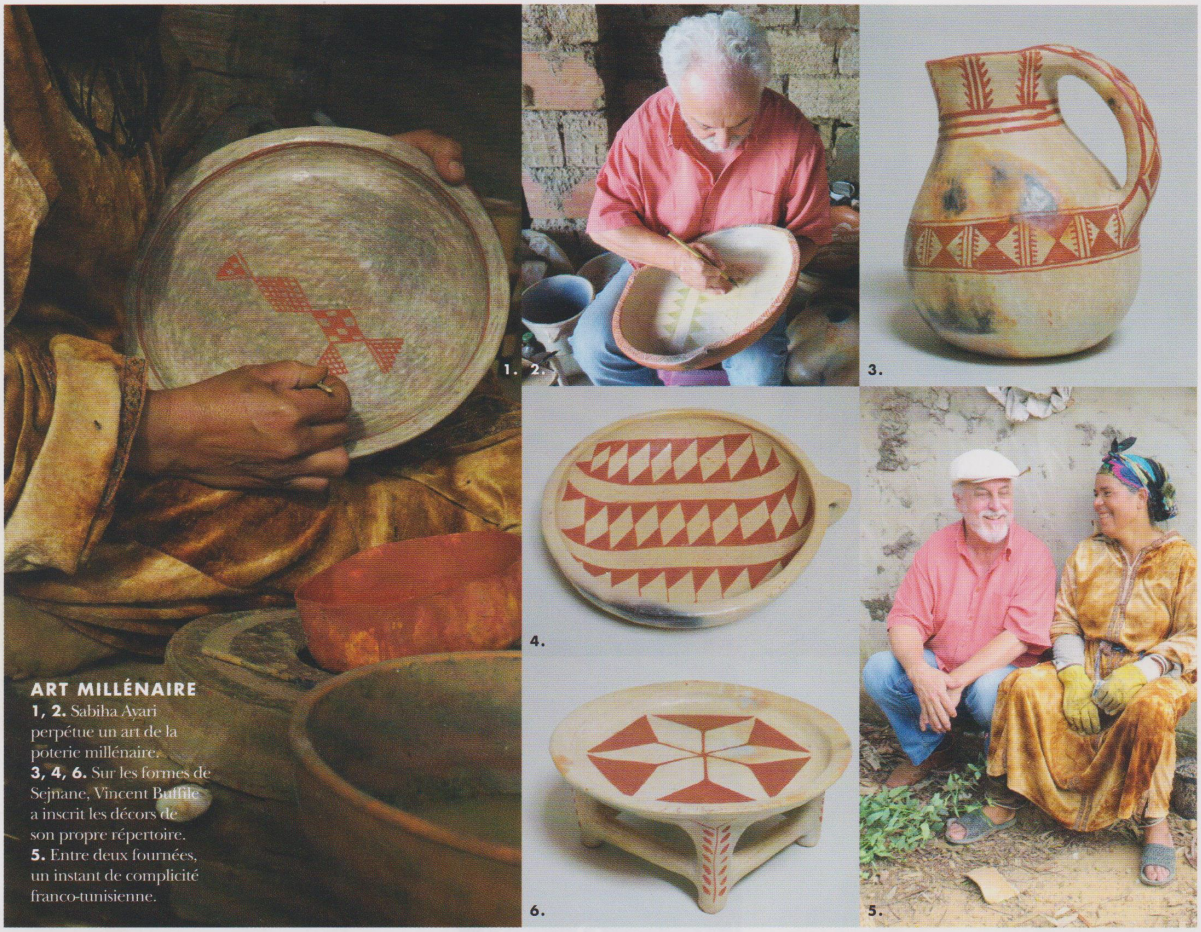
CHAMPAGNE ET BULLES D'EXPÉRIENCES

FRANCE METROPOLITAINE €6 / DOM €6.50 / BEL €6.50
CH11 FS / A €8.90 / AND €6 / CDN $9.50 / D €8.90 / ESP €6.50
GR €6.50 / ITA €6.90 / LUX €6.50 / MAR 70DH / NL €8.25 / PORT CONT €7
TOM 1100F CFP / TUN 8.40DT / USA $10.50

CÉRAMIQUES DES DEUX RIVES

À AIX-EN-PROVENCE, L'ATELIER BUFFILE RÉINVENTE L'ART DE L'ARGILE EN COLLABORANT AVEC DES ARTISTES DE TOUS HORIZONS. À SEJNANE, EN TUNISIE, VINCENT BUFFILE A NOUÉ UN COMPAGNONNAGE INÉDIT, DESTINÉ À SAUVER DE L'OUBLI UN PRÉCIEUX RÉPERTOIRE DE FORMES ET DE GESTES.

PAR **Marie-Hélène Balivet**



ART MILLÉNAIRE
1, 2. Sabiha Ayari perpétue un art de la poterie millénaire.
3, 4, 6. Sur les formes de Sejnane, Vincent Buffile a inscrit les décors de son propre répertoire.
5. Entre deux fournées, un instant de complicité franco-tunisienne.

Complicité culturelle. Belle idée que ce jumelage improvisé entre Sejnane, village de tradition potière, et Aix-en-Provence, où la famille Buffile s'illustre dans le métier de céramiste depuis 1945. Pour s'initier aux secrets ancestraux des artisanes tunisiennes, Vincent Buffile a d'abord rejoint l'atelier de Sabiha Ayari. Il a découvert là une dextérité millénaire, transmise de mères en filles et sans doute bientôt inscrite au patrimoine immatériel de l'humanité. Aux côtés de ces Berbères détentrices du feu, qui fabriquent depuis toujours leurs ustensiles de cuisine, le potier provençal a appris à modeler des formes traditionnelles, à les polir à l'aide d'un coquillage, à extraire un colorant des feuilles de lentisque, à tatouer le décor avec un bois taillé, à cuire jattes et plats sur un lit de bouses séchées… Puis, Sabiha est venue se frotter aux techniques de la céramique moderne, de l'autre côté de la Méditerranée. De ce dialogue inédit est née une exposition où les savoir-faire du Sud s'entrecroisent dans une belle complicité. Mieux, la vente de ces œuvres à quatre mains permettra d'aider les femmes potières de Sejnane à créer leur coopérative. Une démarche que les Buffile comptent reproduire en 2019 en Italie, dans l'emblématique ville de Faenza, qui donna son nom à l'art de la faïence. Nouvel échange de styles et de méthodes, nouvelle exposition, prévue à Paris à la rentrée prochaine…

Exposition « Méditerranée Céramiques, Sabiha Ayari - Atelier Buffile », du 14 au 16 décembre 2018 à la Cave aux huiles. Adresses page 189

© ATELIER BUFFILE