

### ELLEDE QUOI DE NEUF EN PROVENCE, CORSE, COTE D'AZUR ILS FONT LE SUE FOUR CUIRE ENTRE L'ATELIER FAMILIAL BUFFILE Ā AIX-EN-PROVENCE, UN ARTISTE MARSEILLAIS PASSIONNE DE CERAMIQUE ET UNE EX-PARISIENNE FĒRUE D'ART ET DE DESIGN Ā ARLES, LE SUD VIT AU RYTHME DE LA CREATIVITE. Réédition familiale A la sortie du four, juste biscuitée, la nouvelle série de pichets tripodes

de l'Atelier Buffile.
On doit les originaux datant des années 60-70 à Jean Buffile, le père de Vincent, fondateur de l'atelier d'Aix-en-Provence (voir page suivante).

## ELLEDECO SUD ZOOM De père en fils Complices et animés par la même passion de la terre, Vincent et son fils Romain créent ou réactualisent des formes

# TERRE DEFAMILLE

A AIX-EN-PROVENCE, CHEZ LES BUFFILE, LA CĒRAMIQUE SE RACONTE DE PĒRE EN FILS. A QUATRE MAINS, VINCENT ET ROMAIN VIENNENT DE REMETTRE AU GOŪT DU JOUR D'ANCIENNES SĒRIES POUR DES PIĒCES NOUVELLE GĒNĒRATION.

PAR FRANÇOISE LEFĒBURE PHOTOS PIERRICK VERNY

Si, selon le dicton, « c'est dans les vieilles marmites qu'on fait es meilleures soupes », les vieux moules peuvent aussi faire les plus réussis... La preuve chez les Buffile! Il faut dire que et a ent, loin de s'altérer au fil des générations, semble se bonifier avec le temps. Près de soixante-quinze ans de céramique autre, ce n'est pas rien! Une belle aventure, débutée vers des vec l'atelier artisanal aixois de Léonie et Jean Buffile, qui se aursuit à la fin des années 80 lorsque Monique et Vincent et années en 2017 avec Romain, le fils de Vincent et Monique au pour avoir lui aussi grandi dans une « maison d'argile », est au ementvenu rejoindre ses parents pour modeler, estamper, en aller et décorer les lignes exclusives de l'atelier, ainsi que ses parents poir sûr!

connaissez certainement, tant les transmissions de la terre ont donné naissance à une pas la remettre au goût du jour? C'est chose faite >



#### Plats d'artistes

Inspirés de Picasso, les vases ou coupelles signés Buffile sont présents dans les boutiques de musées à Paris ou Antibes. Ces nouveaux petits plats avec dessin à l'engobe et réserve à la cire auraient le style pour les rejoindre.

#### LEDĒCO SUD **L'ATELIER BUFFILE**

#### La dextérité du geste

Chez les Buffile, chaque pièce est façonnée main. Le coup de pinceau enlevé de Vincent ou de Romain fait partie de l'héritage familial.

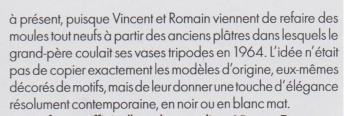




Pour accompagner les rééditions de pichets tripodes de Jean Buffile, des coupes sur pied et des vases ont été tournés et émaillés en noir et blanc dans un esprit années 70.

#### ne à suivre

c le designer ohane mentier, Vincent is au point ollection olats de sentation uinoxe" et Istice" pour ations igonfly sentée au on Maison & jet de janvier), compagnée par utres plateaux socle, eux aussi céramique aillée.



« La forme suffit à elle seule », explique Vincent. Et pourtant il n'est pas sans savoir manier la couleur et le pinceau, lui qui stylise un visage « picassien » ou un poisson sur le biscuit d'un trait d'engobe ou d'émail, et qui sait d'un simple coup de crayon croquer avec brio la silhouette d'une nouvelle céramique, comme celles de ces vases et coupes esprit années 70, tout juste sortis des fours. Dans le petit atelier niché dans la traverse de l'Aigle d'Or, les projets ne manquent jamais... En janvier 2020, une collection en faïence signée Vincent Buffile pour Créations Dragonfly by Stéphane Parmentier sera présentée au salon Maison & Objet. Les plats "Solstice" et "Equinoxe" témoignent d'un nouvel élan graphique et d'un mariage réussi entre un design de couleur et deux formes de toujours. Décidément, chez les Buffile, on a l'art de laisser son empreinte sur terre! ■

(04 42 27 23 51 et 06 99 93 14 26). buffile-ceramiste.com